

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO															
Denominazione	"Sii brillante e non prepotente"														
Prodotti	Brochure SU BULLISMO E CYBERBULLISMO														
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare; • Collaborare e partecipare; • Agire in modo autonomo e responsabile; • Risolvere problemi; • Acquisire ed interpretare l'informazione; • Competenze sociali e civiche; • Identificare episodi di bullismo e cyberbullismo; • Peer tutoring 														
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d4f1d4; width: 50%;">Abilità</th> <th style="background-color: #d4f1d4; width: 50%;">Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Saper organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale);</td> <td>Conoscere il bullismo, le caratteristiche principali, gli attori coinvolti ed i loro tratti distintivi .</td> </tr> <tr> <td>Saper interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</td> <td>Conoscere il cyberbullismo, le caratteristiche principali, gli attori coinvolti ed i loro tratti distintivi</td> </tr> <tr> <td>sapersi inserire in modo attivo e consapevole nel gruppo di lavoro, ritagliandosi un compito specifico.</td> <td>Conoscere i rischi della navigazione in internet al fine di fruire di questa risorsa in maniera saggia, efficace, critica e consapevole</td> </tr> <tr> <td>Saper affrontare le situazioni, formulare ipotesi e trovare possibili soluzioni.</td> <td>Conoscere i comportamenti pericolosi e/o dannosi in rete che possono costituire reato</td> </tr> <tr> <td>Saper acquisire l'informazione ed interpretarla in maniera critica ed autonoma</td> <td>I rischi della comunicazione ostile, anche detta "Hatespeech"</td> </tr> <tr> <td>Saper partecipare in maniera efficace alla vita sociale, valorizzare le differenze culturali e sociali, utilizzando e promuovendo una comunicazione non ostile ma empatica. Saper accettare e valorizzare le diversità sociali, di genere, di cultura, di religione. Saper navigare e agire in maniera responsabile e rispettosa sul web.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	Saper organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale);	Conoscere il bullismo, le caratteristiche principali, gli attori coinvolti ed i loro tratti distintivi .	Saper interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Conoscere il cyberbullismo, le caratteristiche principali, gli attori coinvolti ed i loro tratti distintivi	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nel gruppo di lavoro, ritagliandosi un compito specifico.	Conoscere i rischi della navigazione in internet al fine di fruire di questa risorsa in maniera saggia, efficace, critica e consapevole	Saper affrontare le situazioni, formulare ipotesi e trovare possibili soluzioni.	Conoscere i comportamenti pericolosi e/o dannosi in rete che possono costituire reato	Saper acquisire l'informazione ed interpretarla in maniera critica ed autonoma	I rischi della comunicazione ostile, anche detta "Hatespeech"	Saper partecipare in maniera efficace alla vita sociale, valorizzare le differenze culturali e sociali, utilizzando e promuovendo una comunicazione non ostile ma empatica. Saper accettare e valorizzare le diversità sociali, di genere, di cultura, di religione. Saper navigare e agire in maniera responsabile e rispettosa sul web.	
Abilità	Conoscenze														
Saper organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale);	Conoscere il bullismo, le caratteristiche principali, gli attori coinvolti ed i loro tratti distintivi .														
Saper interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Conoscere il cyberbullismo, le caratteristiche principali, gli attori coinvolti ed i loro tratti distintivi														
sapersi inserire in modo attivo e consapevole nel gruppo di lavoro, ritagliandosi un compito specifico.	Conoscere i rischi della navigazione in internet al fine di fruire di questa risorsa in maniera saggia, efficace, critica e consapevole														
Saper affrontare le situazioni, formulare ipotesi e trovare possibili soluzioni.	Conoscere i comportamenti pericolosi e/o dannosi in rete che possono costituire reato														
Saper acquisire l'informazione ed interpretarla in maniera critica ed autonoma	I rischi della comunicazione ostile, anche detta "Hatespeech"														
Saper partecipare in maniera efficace alla vita sociale, valorizzare le differenze culturali e sociali, utilizzando e promuovendo una comunicazione non ostile ma empatica. Saper accettare e valorizzare le diversità sociali, di genere, di cultura, di religione. Saper navigare e agire in maniera responsabile e rispettosa sul web.															
Utenti destinatari	Allievi del prime classi IIS Righetti														

Prerequisiti	Sensibilità verso la tematica in oggetto e disponibilità ad essere peer tutors verso i compagni, soprattutto verso chi potrebbe avere particolare bisogno di supporto.
Fase di applicazione	Gennaio-Aprile
Tempi	20 ore
Esperienze attivate	Discussioni di gruppo, visioni di spot a tema, condivisione di esperienze vissute.
Metodologia	Lezione frontale; Circle time ; team work
Risorse umane interne e esterne	interne esterne Docenti coordinatori e collaboratori dell'UDA; esperti interni ed esterni da definire
Strumenti	Aula; Lim; dispense fornite dai docenti, proiettore
Valutazione	Griglia di osservazione e griglia valutazione prodotto finale.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'equipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto in tempi e modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'UDA prevede dei compiti/problemi che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta e alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'UDA mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire punti di aggancio per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA "Sii brillante e non prepotente"

Cosa si chiede di fare Gli alunni dovranno essere in grado di identificare un episodio di bullismo e/o cyber bullismo e dovranno redigere un prodotto multimediale finale sulle tematiche affrontate nell'UDA

In che modo (singoli, gruppi..) team work; circle time

Quali prodotti

Ches en so ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Prevenzione e/o contrasto del disagio giovanile e della dispersione

scolastica; educazione alla comunicazione efficace e non ostile; educazione alla cittadinanza attiva, responsabile e

democratica anche sul web; promozione dell'inclusione e valorizzazione delle differenze culturali, sociali, di genere e

religiose; incentivazione della peer education

Tempo da Gennaio ad Aprile

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) aula, LIM, docenti coordinatori, esperti interni ed esterni

Criteri di valutazione organicità, coerenza, correttezza, creatività

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un “capolavoro”?

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: proff. Iannucci Amalia, Terranova V.zo
Collaboratori : coordinatori di classe

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del progetto e degli obiettivi. Organizzazione del materiale da utilizzare	Scheda progetto Aula	Chiarezza dei compiti e dell'impegno richiesti dal progetto	1/2 ora	Interesse e partecipazione degli studenti
2	presentazioni di slide e/o worksheets, discussione e condivisione delle opinioni e di esperienze vissute	Dispense Web pages Slides	Produzione di sezioni del lavoro richiesti per la redazione delle relazioni individuali e del prodotto finale	4 e 1/2 ore	Interesse e partecipazione degli studenti ; Conoscenza delle tematiche dell'UDA; Rispetto delle consegne
3	Produzione di relazioni individuali scritte e di una presentazione multimediale che ricostruisca le esperienze svolte, con attenzione al target di riferimento			1 ora	Efficacia, capacità di sintesi, conoscenza
4					
5					

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA GANTT

Fasi	Tempi					
	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE		
1						
2						
3						
4						
5						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come aveti svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)</p>